

REDACCIÓN DE TEXTOS CIENTÍFICOS: PAUTAS PARA LA ESCRITURA EXPOSITIVA



Instituto de Asistencia,
Docencia e Investigación
en Psicoterapias Basadas
en la Evidencia

Dra. Luciana Moretti

Universidad Siglo 21

Instituto PSIBE



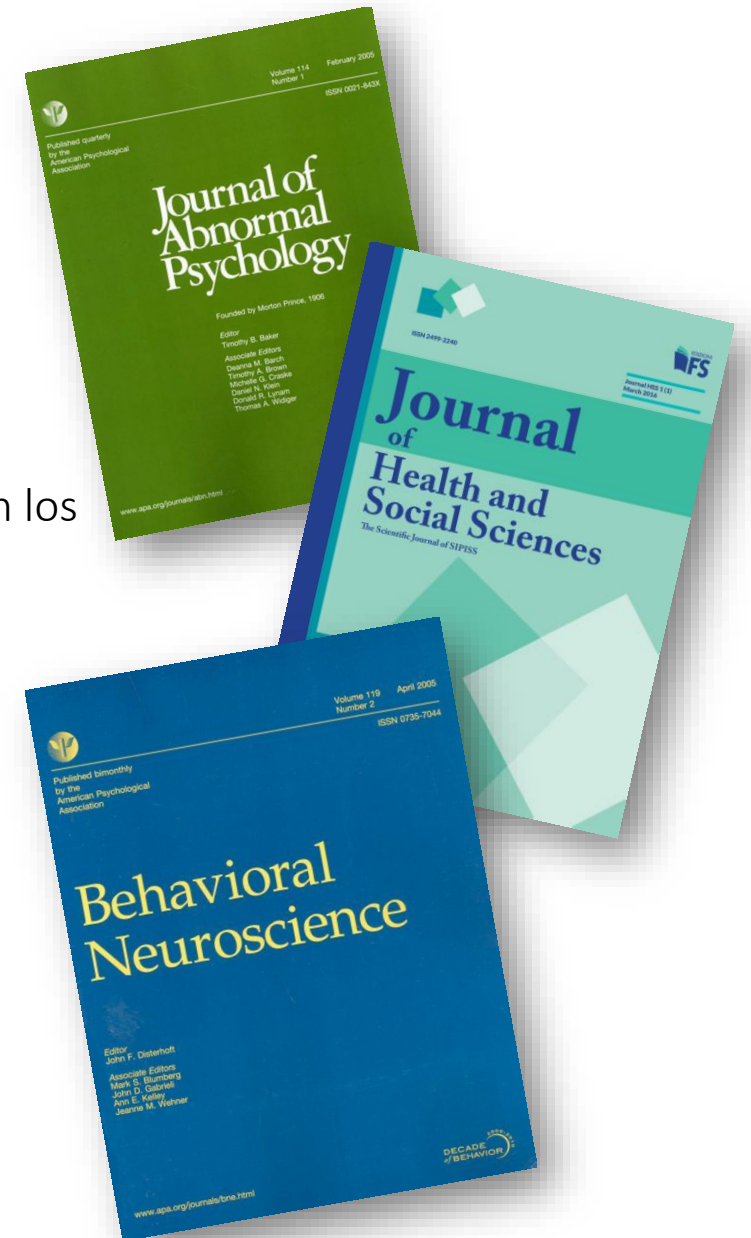
Proceso de Investigación Científica

Investigación

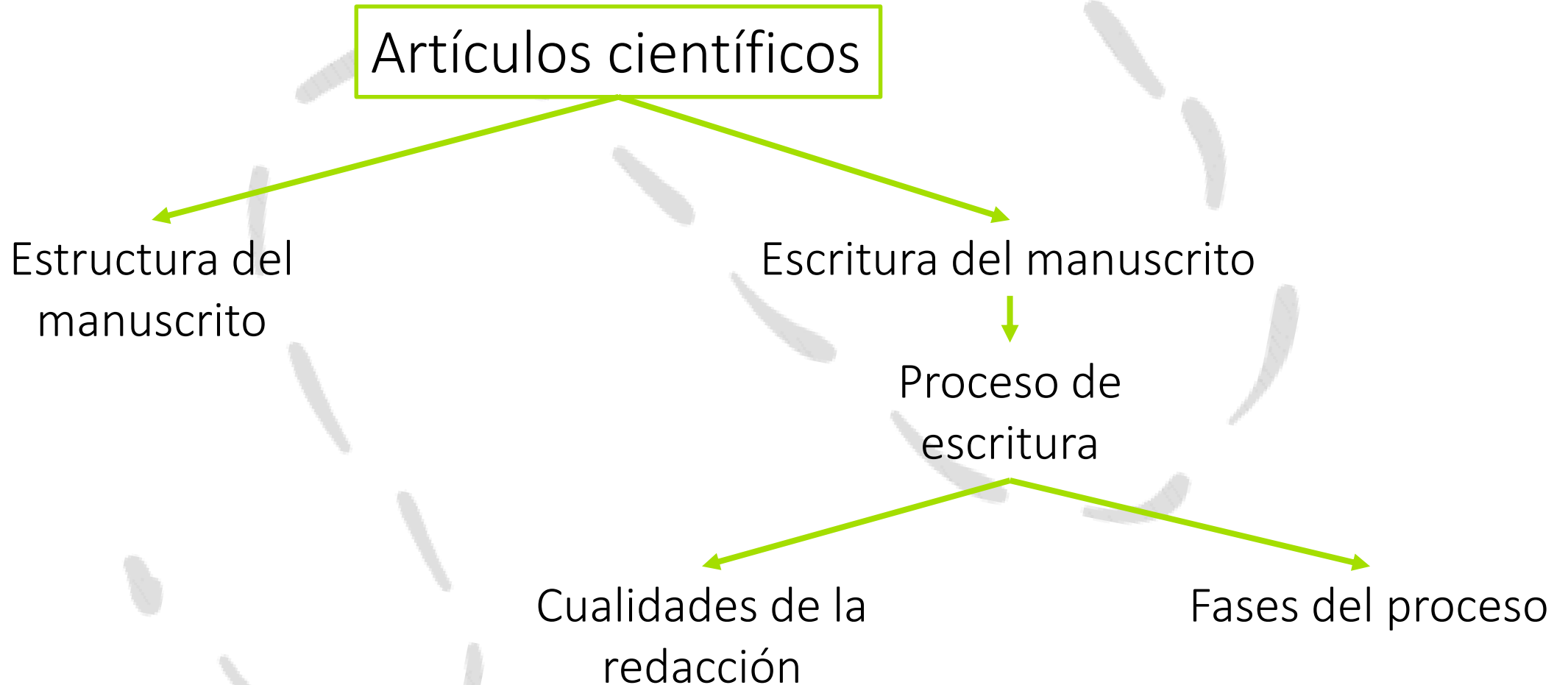
Está completa, sólo cuando se comparten los resultados con la comunidad científica

Medio tradicional para la comunicación de los resultados de una investigación

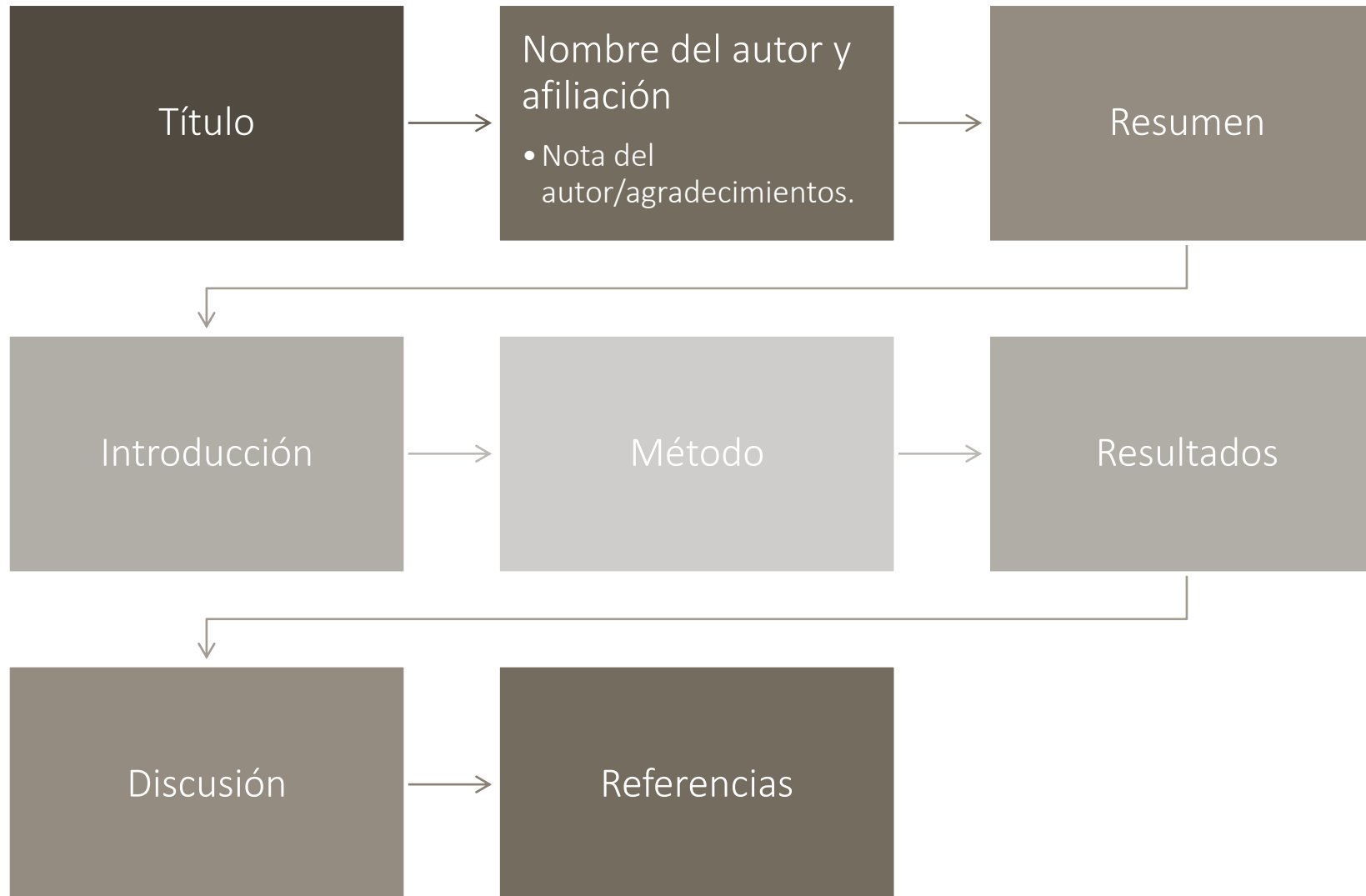
REVISTA CIENTÍFICA



Lógica del taller



Estructura de un artículo según normas APA



1. Título

Debe sintetizar la idea principal del artículo.

Debe redactarse de modo simple y conciso, identificando las variables de estudio.

Debe ir en castellano e inglés.

Adolescents' Homework Performance in Mathematics and Science:
Personal Factors and Teaching Practices

sí



Extensión recomendada: 12 palabras

NO



Evitar palabras que no sean útiles, que confundan y que aumenten la extensión del título

2. Nombre del autor y afiliación institucional

Nombre de pila y apellidos.

Las afiliaciones que se colocan son aquellas instituciones que han contribuido al desarrollo de la investigación

Rubén Fernández-Alonso
Government of the Principality of Asturias, Oviedo, Asturias,
Spain, and University of Oviedo

Javier Suárez-Álvarez
University of Oviedo

José Muñiz
University of Oviedo and Biomedical Research Network in Mental Health (CIBERSAM), Madrid, Spain

sí



Intentar emplear el mismo prototipo en todas las publicaciones.

NO



Omitir los títulos personales y grados académicos (Lic., Dr., Prof.).

No incluir más de dos afiliaciones por autor

3. Resumen

Síntesis breve y global de los contenidos del artículo.

Permite revisar los contenidos de modo rápido al lector

Dependiendo del tipo de artículo, es lo que se va a informar en el resumen.

El número de palabras depende de las normas de la revista (promedio de entre 200 y 350 palabras).

Secciones

- Objetivo
- Metodología
- Resultados
- Discusión

sí



Debe ser preciso, coherente, legible y conciso

NO



No evalúe, no agregue detalles ni comente el manuscrito.

Abstract: Adequate health care services are often not available in rural and remote areas, and this problem is expected to grow worse in the near future. [Topic/Significance] “Telehealth” interventions represent a strategy for addressing access to care problems.[RQ] We examined and compared attitudes toward medical and mental health care delivered via telehealth applications among adult rural ($n = 112$) and urban ($n = 78$) primary care patients. We also examined attitudes toward telehealth applications among a subset of patients with posttraumatic stress disorder (PTSD)—a group likely in need of specialized services.[Method] Both urban and rural patients were receptive to receiving medical and psychiatric services via telehealth. There were few meaningful differences across variables between urban and rural patients, and there were no meaningful differences by PTSD status.[Results] These findings support the feasibility of telehealth applications, particularly for rural patients who may not otherwise receive needed services.[Discussion]

4. Introducción

Se introduce el problema de estudio y se describe la estrategia de investigación.

Profundizar la importancia del problema de investigación

Describir los trabajos antecedentes realizados en el área. Repasar la literatura relevante relacionada al tema

Preguntas útiles para escribir el apartado:

Por qué es importante el problema?

Cómo se relaciona este estudio con los antecedentes?

Cuáles son las hipótesis y objetivos del estudio?

Cómo se relacionan las hipótesis con el diseño metodológico?

Cuáles son las implicancias teóricas y prácticas del estudio?

SÍ



Citar adecuadamente los antecedentes revisados.

NO



No lleva encabezado de «Introducción»

No hacer recuentos históricos exhaustivos de los antecedentes.

5. Método

Se describe en detalle cómo se realizó el estudio.

Dependiendo del tipo de estudio, es el tipo de metodología que se describirá.

Una descripción completa de los métodos permite al lector evaluar si la metodología es apropiada, y el grado de validez y confiabilidad de los resultados.

sí



Identificar subsecciones (participantes, procedimiento)

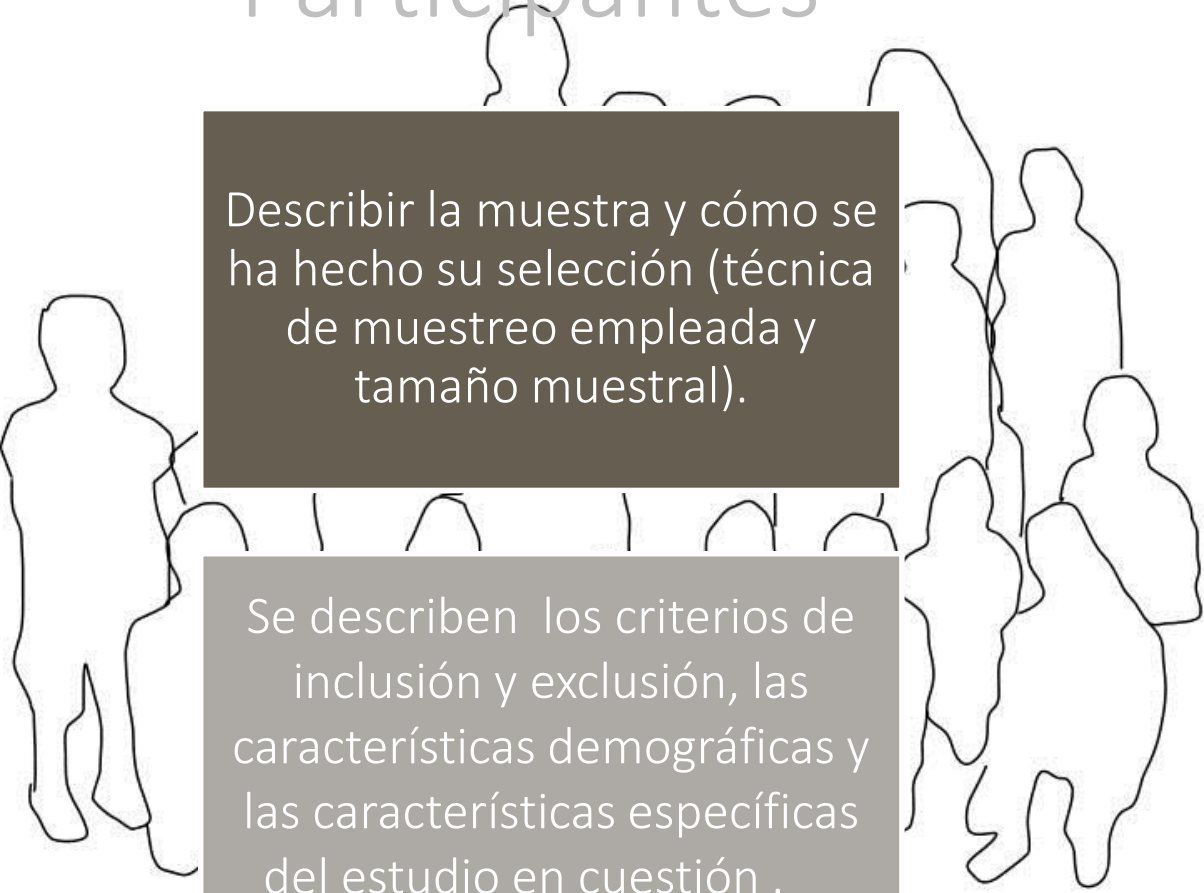
NO



No ocultar información respecto de los procedimientos ya que se desea preservar la replicabilidad

5. Método

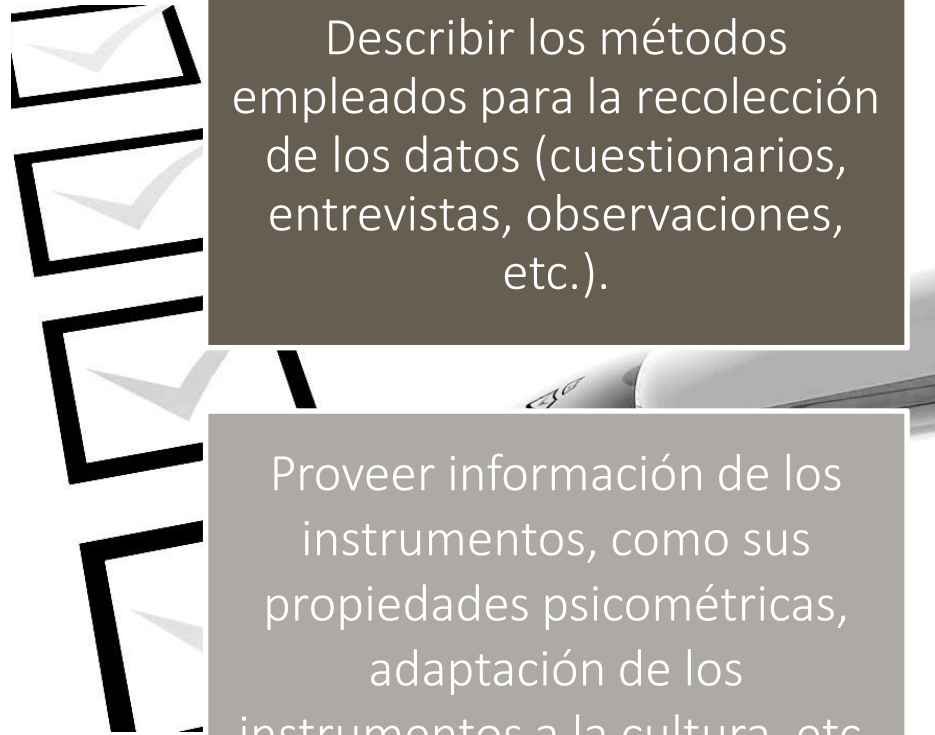
Participantes



Describir la muestra y cómo se ha hecho su selección (técnica de muestreo empleada y tamaño muestral).

Se describen los criterios de inclusión y exclusión, las características demográficas y las características específicas del estudio en cuestión .

Mediciones (Instrumentos)



Describir los métodos empleados para la recolección de los datos (cuestionarios, entrevistas, observaciones, etc.).

Proveer información de los instrumentos, como sus propiedades psicométricas, adaptación de los instrumentos a la cultura, etc.

5. Método

Diseño de investigación

Cada diseño metodológico implica una presentación diferencial de la información.

started. After finishing a battery of questionnaires including the SPS, BFNE and BDI, electrodes were attached to the medial phalanges of participants to record SCL and pulse. Participants were told to sit comfortably and rest for 5 min with their eyes closed for a baseline recording. Subject-

sí



Describir minuciosamente las intervenciones realizadas o las observaciones emprendidas.

NO



No ocultar información respecto de los procedimientos ya que se desea preservar la replicabilidad

6. Resultados

Se resumen los datos recopilados y se presenta el análisis estadístico realizado.

Se deben presentar en detalle los datos para justificar las conclusiones.

Se deben mencionar TODOS los datos relevantes.

The results of the MANOVA were as follows: The effect of group was significant, $F(3, 34) = 4.84, p = .007, \eta_p^2 = .30, \text{power}(1-\beta) > .9$; the effect of time was significant, $F(3, 34) = 67.23, p < .0001, \eta_p^2 = .86, \text{power}(1-\beta) > .9$; and the group by time interaction was also significant, $F(3, 34) = 3.05, p = .042, \eta_p^2 = .212, \text{power}(1-\beta) = .79$. The univariate test results of each depend-

sí



Presentar los resultados estadísticos de forma completa, precisa y sin sesgos

NO



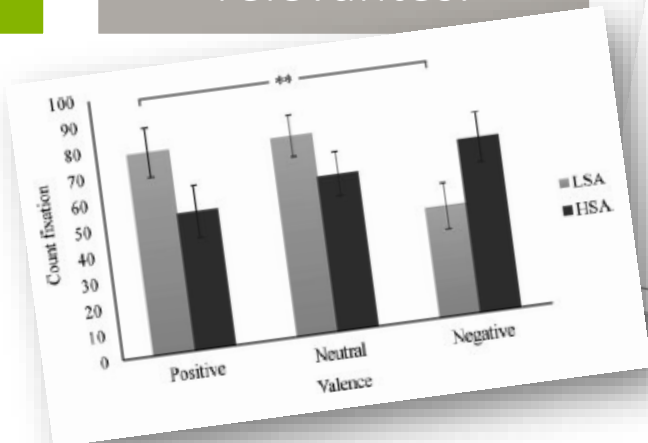
No reservar los datos obtenidos que van en contra de lo esperado

6. Resultados

Se resumen los datos recopilados y se presenta el análisis estadístico realizado.

Se deben presentar en detalle los datos para justificar las conclusiones.

Se deben mencionar TODOS los datos relevantes.



sí



Presentar los resultados estadísticos de forma completa, precisa y sin sesgos

El uso de tablas y figuras ayuda a resumir los resultados y presentarlos ordenadamente

NO



No reservar los datos obtenidos que van en contra de los esperado

Table X
Means and Standard Deviations of Intentions to Have Unprotected Sex and Attitudes Toward Unprotected Sex as a Function of Both Mood and Self-Esteem

Self-Esteem	Negative mood		Positive mood	
	M	SD	M	SD
High	2.46	1.97	2.45	2.00
Low	4.05	2.32	2.15	2.27
High	1.65	2.23	1.82	2.32
Low	1.95	2.01	1.23	1.75

7. Discusión

Se debe examinar, interpretar y calificar los resultados y derivar inferencias o conclusiones.

Se presentan las consecuencias teóricas o prácticas de los resultados



Similitudes y diferencias entre los resultados obtenidos y los resultados obtenidos por otros investigadores.

Limitaciones de la investigación y deben plantearse explicaciones alternativas para los resultados. Se discute sobre la validez externa de los hallazgos.

Se cierra el apartado con un comentario que justifique la importancia de los resultados obtenidos.

8. Referencias

En este apartado se reconocen los trabajos de otros investigadores.

Es un apartado que ofrece un modo fiable para localizar los estudios antecedentes.

Se recomienda seguir las normas de la APA para la confección de este apartado.



CÓMO ESCRIBIR

Algunas consideraciones al momento de escribir textos expositivos

¿Por qué es tan importante
«escribir bien»?



Veamos u

EL DIARIO CANTABRIA | SANTANDER | TORRELAVEGIA

CULTURA(S) **MÚSICA** LA TOSTADORA DE ANY WALKER

publicado

Pablo Alborán, r

La música nacional es la que más y mejor se vende en España. Un balance de 2013 que lidera el artista por tercer año consecutivo

PILAR G. RUIZ 1

13 octubre 2014 07:51

España puede discutir y dividirse por muchos temas, pero la música no es uno malagueño, tiene 25 años y se llama Pablo Alborán, líder indiscutible en las listas de

Vamos a comer niños.

Vamos a comer, niños.



La coma salva vidas.

PROHIBIDO
FUMAR GAS
INFLAMABLE

La escritura como proceso

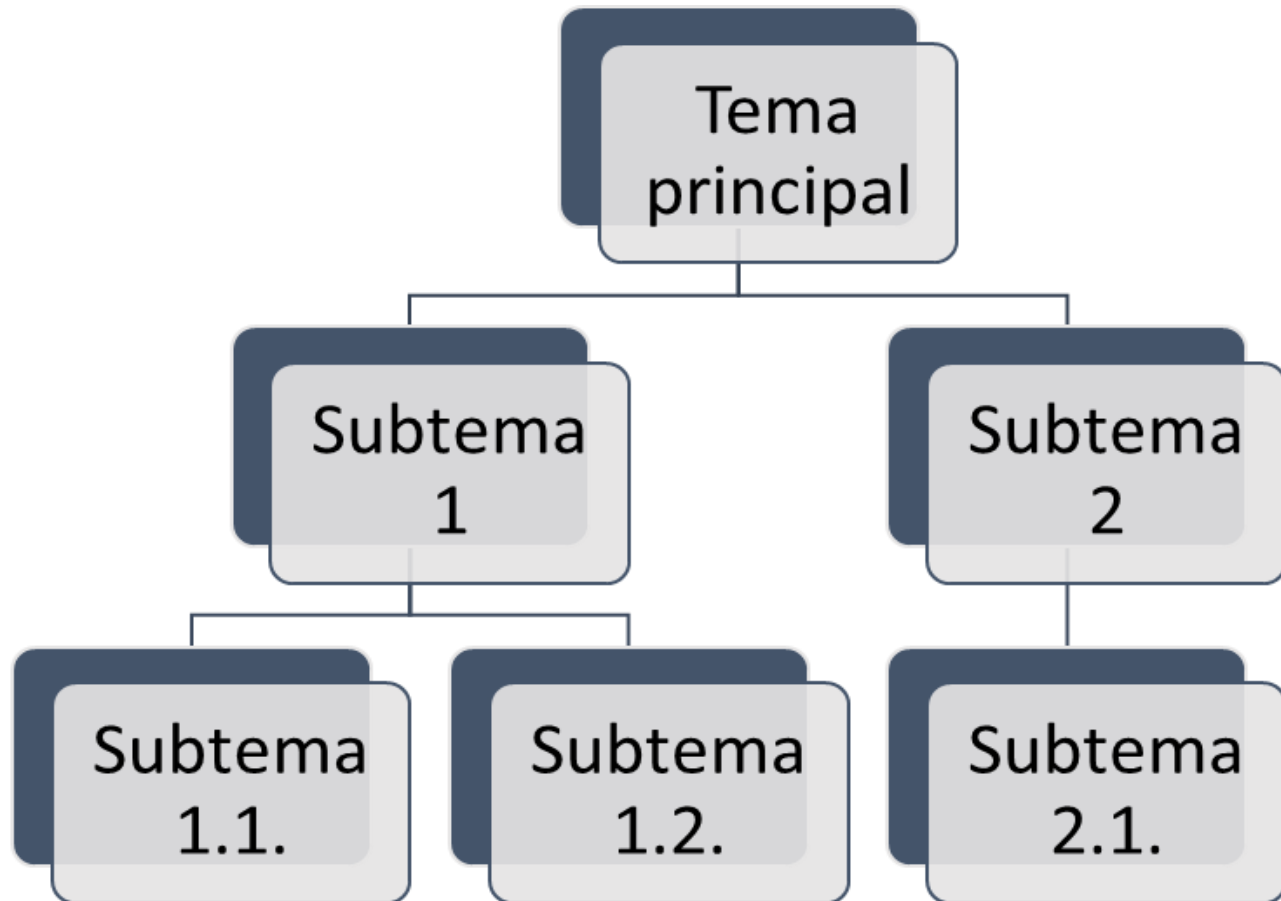
- Para lograr la versión final de un escrito es necesario que tener en claro cuales son los **pasos y procedimientos** que debe llevar a cabo.
- Para escribir correctamente no es suficiente con tener buenos conocimientos en gramática, es necesario aprender a **gestionar y regular el proceso mental** implicado en la composición escrita.
- Las 3 etapas del proceso mental involucrado en la escritura son:



La escritura como proceso



1. Planificación



procesos:



(a de ideas
storming)

2. Textualización

Las actividades involucradas en este proceso se vinculan al uso de paráfrasis y la exposición ordenada de ideas.

Paráfrasis

- Parafrasear es reproducir el sentido exacto de un pasaje escrito o formulación oral con nuestras propias palabras

Exposición ordenada de las ideas

- La comunicación expositiva debe ser una expresión lógica. Se deben evitar, en lo posible, los saltos lógicos y las incoherencias entre las ideas y conceptos que se exponen.



2. Textualización

Lenguaje informativo, función referencial y escritura expositiva



Lenguaje informativo

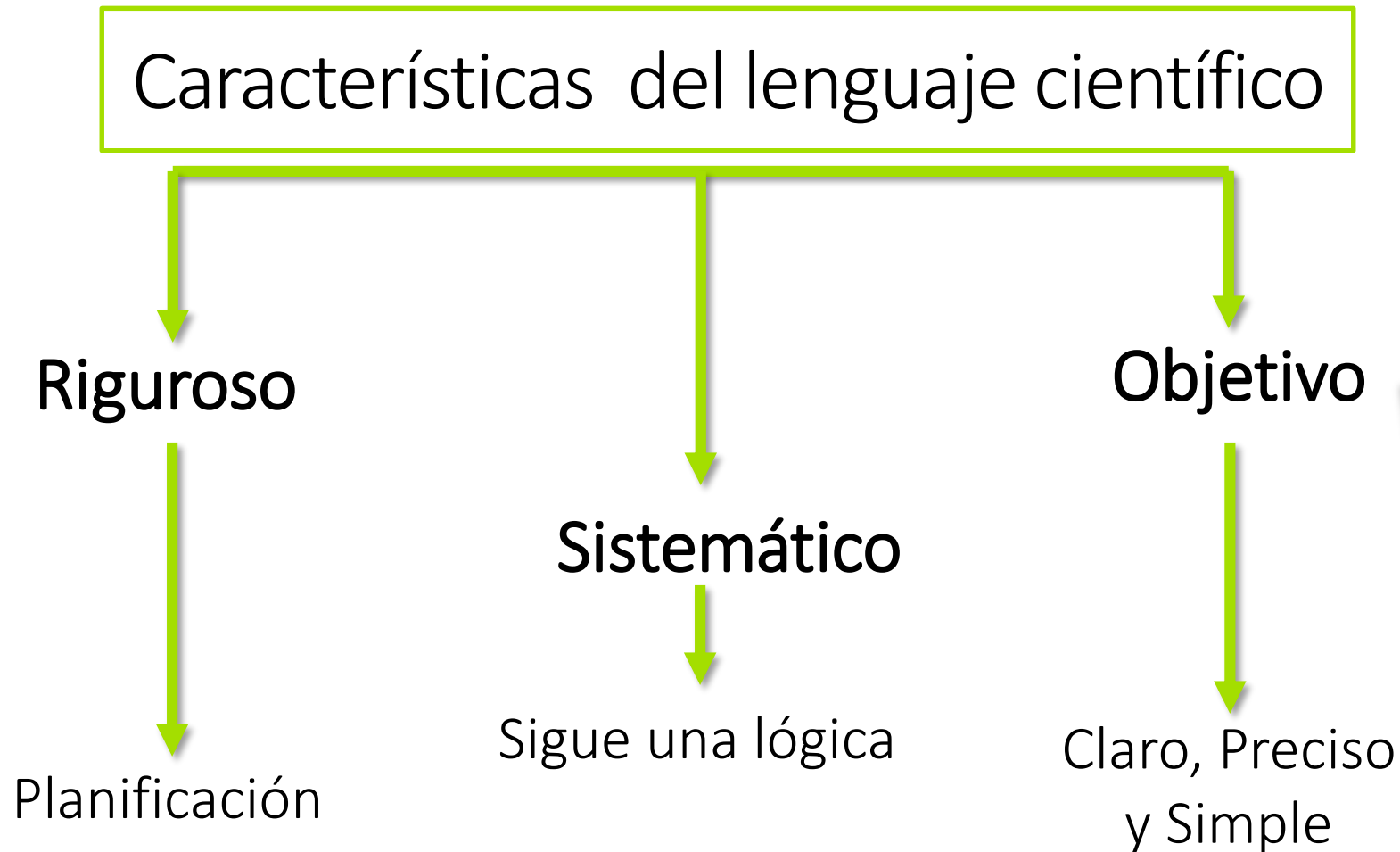
La función referencial es predominante: se otorga importancia a los hechos y datos (referentes) que provienen de una realidad observada.

Escritura expositiva

Ordena el desarrollo de los temas de manera coherente para que su comprensión sea lo más directa posible.

La función que predomina es la explicativa.

2. Textualización



2. Textualización

El lenguaje científico es
claro, preciso y
simple

La elección del vocabulario
es muy importante, hay que
asegurarse que las palabras
signifiquen el sentido que
se quiere dar.

sí



Se desea escribir de tal forma
que otros puedan
comprender lo que se tiene
que decir, sin dejar de lado la
precisión terminológica

NO



Evitar la vaguedad y la
ambigüedad

Evitar los coloquialismos y
el uso de jerga o
eufemismos.

No usar palabras
complicadas que oscurecen
el sentido

2. Textualización

Se busca **continuidad** en la presentación de ideas.

El hilo lógico en un manuscrito es esencial para que el lector comprenda.

Usar adecuadamente los signos de puntuación.

sí



El uso de palabras de transición o nexos (marcadores textuales) es muy útil

NO



Cortar y pegar ideas parafraseadas.

Uso excesivo de punto y seguido y puntos y aparte. Riesgo: lenguaje telegráfico

2. Textualización

Se busca fluidez en la expresión.

La comunicación debe ser clara y racional.

Usar la VOZ activa: estructurar las oraciones de modo que al sujeto le siga un verbo

sí



Uso de sinónimos (con cuidado de mantener el sentido).

NO



Evitar usar artilugios que puedan confundir o desconcertar al lector

Evitar el uso de la voz pasiva ya que hace que sea más complejo comprender el texto

2. Textualización

El **tono** en la expresión debe poder atraer y persuadir al lector sin dejar de presentar los hallazgos de modo directo

Suele ser útil imaginarse a qué lector quiere llegar para poder usar adecuadamente la técnica de escritura

Si se presentan diferencias entre investigadores, presentarlas de un modo profesional, no combativo

sí



Reflejar interés al escribir el manuscrito puede atraer al lector

NO



Evitar los juicios de valor al momento de querer persuadir al lector

2. Textualización

Economía de la expresión: decir únicamente lo que necesita ser dicho.

Eliminar el material innecesario, cuidando que no se altere el significado.

Dar un nivel adecuado de detalles cuando se lo requiera respecto de un procedimiento o técnica

sí



Buscar un estilo directo, breve y simple

NO



Evitar la redundancia cuando se quiere ser enfático

Evitar la palabrería

3. Revisión

El objetivo principal es detectar los problemas de la composición escrita y encontrar formas de mejorarla.



Incluye dos subprocesos:



- Evaluación de la calidad del texto,
- Resolución o *mejora* del mismo.



That's all Folks!